

Mathias DEGOUTE

Docteur en linguistique, qualifié aux fonctions de Maître de Conférence

Professeur des classes préparatoires

Publications

Ouvrages

- 2012 *L'épreuve de synthèse aux concours scientifiques*, SEDES, Armand Colin, (2012)
- 2011 *Traduire et commenter un texte littéraire anglais*, SEDES, Armand Colin, (2012). Directeur d'ouvrage, co-auteur.

Articles

- 2011 « La Rochefoucauld, Oscar Wilde et la phrase aphoristique », in *Pierres gravées, chiffres d'une voix*, Editions du Relief, Paris, 2011
- 2009 « Concevoir la concision dans l'écriture aphoristique à la lumière des réécritures des Maximes de La Rochefoucauld » Colloque Emphase : Copia ou brevitatis ?, Paris IV Sorbonne, 28 mars 2009, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne
- 2008 « Aphorisms from French to English: the translation and translations of La Rochefoucauld's Maxims », Colloque 'Grafts and transplants : identities in question'. Revue *Skepsi* n°1. Université du Kent, Mai 2008.

Travaux de recherche et publications scientifiques

- 2011 Co-organisation de la journée d'étude « Séries Télévisées : Sens et motifs de la récurrence », Paris-Sorbonne, 15 septembre 2011. Actes à paraître.
- 2011 « Cosmic relief in the Stargate TV Series », journée d'étude « Séries Télévisées : Sens et motifs de la récurrence », Paris-Sorbonne, 15 septembre 2011, à paraître.
- 2010 « Mirage à l'horizon ou la transgression de la syntaxe des Maximes de La Rochefoucauld », Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), 22 mai 2010
- 2010 « Les maximes cachées dans Gatsby le magnifique de Fitzgerald », en collaboration avec M. le Pr. Viel, Le proverbe et ses traductions, journée d'études du CELTA, Paris-Sorbonne, 2 avril 2010, à paraître
- 2009 « La traduction en anglais des Maximes de La Rochefoucauld », Colloque Linguistique des formes sentencieuses, Sorbonne, 03 avril 2009
- 2009 « Les Maximes de La Rochefoucauld : pistes pour une linguistique de l'aphorisme » Journée d'études du CELTA, Paris IV Sorbonne, 29 novembre 2008